

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 3
имени героя Советского Союза В.В. Петренко
муниципального образования Староминский район
(МБОУ СОШ № 3 им. В.В. Петренко)

Улица Тимашевская, дом. 137, ст. Староминская Краснодарский край, 353604
Тел.: 8(86153) 5-74-36, e-mail: school3@star.kubannet.ru, <https://skola3star.ucoz.net>

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 3
им. В.В. Петренко
(Протокол от 31.08.2021 г. № 1)



УТВЕРЖДАЮ
МБОУ СОШ № 3 им.
В.В. Петренко
В.В. Чуприна
31.08.2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ-СТУДИИ «ПРЕМЬЕР»**

2021 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3 имени Героя Советского Союза В.В. Петренко, утвержденного постановлением администрации муниципального образования Староминский район от 14.08.08.2019 г. № 984, Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра-студии «Премьера».

1.3. Театр-студия «Премьер» является структурным подразделением МБОУ СОШ № 3 им. В.В. Петренко (далее – образовательное учреждение)

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.6. Руководитель театра подчиняется директору образовательного учреждения и заместителю директора по воспитательной работе (учебно-воспитательной работе).

1.7. Школьный театр-студия участвует в реализации образовательной программы школы.

1.8. Помещением школьного театра определен актовый зал школы.

1.9. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра-студии

2.1. Основная целевая установка школьного театра-студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра-студии:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по

формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра-студии

3.1. Деятельность школьного театра-студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра-студии, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия проводиться сторонних творческих коллективов.

3.3. К видам деятельности школьного театра-студии относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурномассовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра-студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 12 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

- 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр-студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр-студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра-студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра-студии, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательного учреждения без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре-студии.
- 3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в образовательном учреждении порядке.
- 3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре-студии составляется руководителем театра.
- 3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре-студии, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
- 3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра-студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре-студии являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр-студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся образовательного учреждения с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьного театра-студии.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре-студии.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра-студии планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра-студии несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.12. На работников школьного театра-студии распространяются условия оплаты труда работников образовательного учреждения, предусмотренные действующими локальными актами.

4.13. Для обеспечения полноценного функционирования школьного театра-студии, при наличии финансовых условий, в штате школьного театра-студии могут предусматриваться должности художественного, артистического, административного, инженерно-технического и прочего персонала. При этом артистический персонал может приниматься на работу на условиях срочного трудового договора (контракта) в установленном законодательством порядке. В случае отсутствия таких должностей, организуется участие в работе школьного театра-студии педагогического и прочего персонала образовательного учреждения на условиях, оговариваемых в трудовом договоре, а также участие родителей (законных представителей) учащихся на добровольной основе.

5. Управление школьным театром-студией

5.1 Школьный театр-студию возглавляет художественный руководитель театра (заместитель директора, режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

5.2 Руководителю школьного театра-студии необходимо пройти специальную курсовую подготовку (или профессиональную переподготовку) по программе «Руководитель театрального коллектива».

5.3 Педагоги школьного театра-студии непосредственно подчиняются руководителю школьного театра.

5.4 При школьном театре-студии может создаваться художественный совет, который регулирует вопросы подготовки спектаклей, концертов, других творческих выступлений. Функции и состав художественного совета определяются приказом руководителя образовательного учреждения или распоряжением руководителя школьного театра-студии.

5.5 В школьном театре-студии могут создаваться органы самоуправления учащихся и их родителей (законных представителей), действующие на основании собственных Положений (уставов).

5.6 Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий в школьном театре-студии может производиться:

- педагогами образовательного учреждения с зачетом этой работы в педагогическую нагрузку (без дополнительной оплаты);
- обучающимися в театре в порядке прохождения ими плановой учебно-производственной практики без оплаты или с оплатой по договору;
- профессиональными режиссерами и художниками (в том числе и преподавателями сверх их педагогической нагрузки) с оплатой по договору.

5.7 Выступления учащихся в платных спектаклях или концертах оплачиваются в порядке и размерах, определяемых школой самостоятельно.

6. Взаимосвязи с другими подразделениями

6.1. Школьный театр-студия взаимодействует с педагогическим коллективом образовательного учреждения, отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности школьников для формирования универсальных учебных действий обучающихся в школьном театре.

6.2. Школьный театр-студия взаимодействует с учителями технологии и изобразительного искусства, музыки и хореографии по реализации программ, курсов, учебных дисциплин, модулей в рамках углублённого изучения технологии изготовления сценических костюмов и бутафории, постановки танцев, использованию музыки и изобразительного искусства в спектакле, создавая условия для творческой практики учащихся.

6.3. Школьный театр-студия имеет право устанавливать прямые связи с творческими коллективами, учреждениями, предприятиями и иными организациями, в том числе и иностранными.

6.4. Школьный театр-студия оказывает помощь педагогическому коллективу образовательного учреждения, в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям в соответствии с Планом работы образовательного учреждения на безвозмездной основе в рамках взаимовыгодного сотрудничества.

6.5. Школьный театр-студия оказывает помощь коллективам других образовательных учреждений, учреждений культуры в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

7. Организационно-хозяйственная и финансовая деятельность школьного театра-студии

7.1. Школьный театр-студия, являющийся структурным подразделением МБОУ СОШ № 3 им. В.В. Петренко, использует средства и материальную базу этого образовательного учреждения.

7.2. Обучение по образовательной программе школьного театра-студии проводится на бесплатной основе.